

PŘEHLED POŘADŮ

15. 10. neděle v 19.00 hod. **Koncertní sál
Pražská konzervatoř, Na Rejdišti 1**
29. 10. neděle v 18.30 hod. **Galerie HAMU
Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13**
12. 11. neděle v 19.00 hod. **Městské divadlo
Divadelní 1702, Kladno**
19. 11. neděle v 18.30 hod. **Komorní sál
Pálffyovský palác, Valdštejnská 14**
26. 11. neděle v 18.30 hod. **Galerie HAMU
Lichtenštejnský palác, Malostranské nám. 13**
3. 12. neděle v 19.00 hod. **Koncertní sál
Pražská konzervatoř, Na Rejdišti 1**

Informace:

Společnost Zdeňka Fibicha
Karmelitská 2, Praha 1
kancelář SZF, 3. p.
tel. 257 257 734
e-mail: vera_sustikova@nm.cz

20. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL KONCERTNÍHO MELODRAMU

pořadatel
SPOLEČNOST ZDEŇKA FIBICHA



SPOLEČNOST
ZDEŇKA FIBICHA

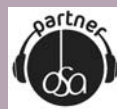
ve spolupráci s

HAMU, Pražskou konzervatoří
Vyšší odbornou školou hereckou
NM – Českým muzeem hudby
Městským divadlem v Kladně
Plzeňskou filharmonií
Nakladatelstvím ARSCI
Agenturou MKM
Českým rozhlasem
Hudebními rozhledy, Harmonií
Českou kulturou –
Měsíčníkem hudebních programů



za přispění

Státního fondu kultury ČR
Hlavního města Prahy
Městské části Praha 1
Nadace Český hudební fond



Partner projektu: OSA-Partner



Grafický návrh a sazba nakladatelství ARSCI, Hellichova 7,
118 00 Praha 1, tisk Marten, s. r. o., Praha 10

20. MEZINÁRODNÍ
FESTIVAL
KONCERTNÍHO
MELODRAMU

20th INTERNATIONAL
FESTIVAL
OF CONCERT
MELODRAMA

MELODRAMFEST



Praha
15. 10. – 3. 12. 2017

20. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL KONCERTNÍHO MELODRAMU PRAHA

Úvodní slovo PhDr. Věra Šustíková, Ph.D. – autorka projektu

15. 10. Koncertní sál Na Rejdišti v 19.00 h.

TŘI STOLETÍ MELODRAMU 18. STOLETÍ – POCTA BENDOVI

(Koncert ve spolupráci s Plzeňskou filharmonií)

Jiří Antonín Benda: Sinfonia č. 5 G dur. Ariadna na Naxu

Jiří Bezděk: Ariadné – antický mýtus pocta J. A. Bendovi – světová premiéra

recitace Ivana Jirešová, Apolena Veldová a Petr Stach
Plzeňská filharmonie, dirigent Jiří Petrdlík

dramaturgie Věra Šustíková a Jiří Petrdlík
režie Věra Šustíková

29. 10. Galerie HAMU v 18.30 h.

**TI NEJLEPŠÍ
Koncert vítězů českého kola
10. ročníku Mezinárodní soutěže
Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů**
(Koncert ve spolupráci s HAMU)

úvodní slovo Marta Hrachovinová

Novinky a nejlépe interpretované skladby soutěže

recitace a klavír finalisté soutěže

dramaturgie odborná porota soutěže
režie Věra Šustíková



12. 11. Městské divadlo Kladno v 19. h.

TŘI STOLETÍ MELODRAMU 19. STOLETÍ – POCTA FIBICHOVI

(Koncert ve spolupráci s Městským divadlem Kladno)

Flotow, Liszt, Reinecke, Schubert, Schumann a Fibich

recitace Tereza Kostková, Petr Kostka, Carmen Mayerová,
Jan Kraška, Jaromíra Mílová, Jaroslav Slánský

klavír Boris Krajný

dramaturgie a režie Věra Šustíková

19. 11. Komorní sál Pálffyovský palác v 18.30 h.

NOVÉ A NOVĚ OBJEVENÉ

Sibelius, Elgar, Karłowicz, Káan
– české premiéry
Kurz, Zahradník, Teml
– světové premiéry

recitace Soňa Červená, Marta Hrachovinová,
Zbigniew Kalina, Petr Mikeska

klavír Daniel Wiesner

flétna Lenka Kozderková

smýčce Kvarteto Martinů

akordeon Ladislav Horák

bicí Martin Kopřiva a Jiří Krob

dramaturgie Věra Šustíková a Jiří Petrdlík
režie Věra Šustíková



26. 11. Galerie HAMU v 18.30 h.

TO NEJLEPŠÍ Z FESTIVALOVÝCH PREMIÉR

Clar, Dušek, Franz, Klusák, Loudová, Marek, Košnarová, Pakandl, Sommer, Viklický

recitace Hanuš Bor, Jiří Klem, Jaromír Meduna, Petr Stach,
Filip Sychra, Bára Štěpánová

klavír Jan Dušek

housle Anna Sommerová

flétny Lenka Kozderková, Zuzana Bandúrová

kytara Josef Mazan

bicí Oleg Sokolov

ze záznamu: Otakar Brousek, Bořivoj Navrátil, Boris Rösner a další

dramaturgie a režie Věra Šustíková

3. 12. Koncertní sál Na Rejdišti v 19.00 h.

TŘI STOLETÍ MELODRAMU 20. STOLETÍ – POCTA SCHÖNBERGOVI

(Koncert ve spolupráci s Jednotou pro zvelebení hudby v Čechách v rámci 5. ročníku cyklu Kultura v srdci Prahy)

Arnold Schönberg: String Quartet d moll, Óda na Napoleona, Kol Nidre

recitace Michal Foršt, Marta Hrachovinová

zpěv sbor PUNKT, sbm. Alena Jelínková

smýčce Kvarteto Apollon

klavír Jan Dušek

akordeony Ladislav Horák, Markéta Laštovičková

bicí Štěpán Hon

dirigent Tomáš Hála

dramaturgie Věra Šustíková a Jiří Petrdlík
režie Věra Šustíková