

Program 20. let projektu Oživení koncertního melodramu:

3. 10. ve 14.00 – dvorana Českého muzeu hudby, Karmelitská 2, Praha 1

TISKOVÁ KONFERENCE K 20. VÝROČÍ trvání festivalu melodramů za účasti čestného výboru oslav, složeného z významných osobností, novinářů, zástupců spolupracujících institucí a d.

Program: Vedení festivalu seznámí s průběhem letošních oslav a s chystanými koncepčními změnami.

Součástí tiskové konference bude pokřtění publikace Věry Šustíkové: *Nová vlna koncertního melodramu* pojednávající o projektu Oživení koncertního melodramu, jehož je festival hlavní uměleckou aktivitou.

(Vydává Národní muzeum ve spolupráci se Společností Z. Fibicha za podpory MK ČR a N CHF.)

15. 10. Praha 1, Na Rejdišti – koncertní sál konzervatoře

Slavnostní zahajovací orchestrální koncert

Melodram tří století - POCTA BENDOVI (18. století)

Plzeňská filharmonie, dirigent Jiří Petrdlík, režie Věra Šustíková

19. 10. Plzeň, Měšťanská Beseda (Koncert ve spolupráci s Plzeňskou filharmonií)

POCTA BENDOVI II dtto

27. – 28. 10. Praha, Lichtenštejnský palác, Galerie HAMU

ODBORNÉ SEMINÁŘE: MELODRAM A JEHO SOUDOBÁ INTERPRETACE

Pro účastníky interpretační soutěže i širokou veřejnost (od 13.30) Vstup volný.

vedoucí seminářů: Věra Šustíková, Marta Hrachovinová, Daniel Wiesner, Miroslav Sekera a další.

29. 10. Praha, Lichtenštejnský palác, Galerie HAMU

TI NEJLEPŠÍ

Koncert vítězů českého kola 10. Mezinárodní soutěže Z. Fibicha v interpretaci melodramů se slavnostním udílením cen

10. – 11. 11. České muzeum hudby (ve spolupráci s Českou společností pro hudební vědu)

MEZINÁRODNÍ VĚDECKÁ KONFERENCE: MELODRAM JAKO FORMA

Vědecká prezentace melodramu, která bude otištěna v muzikologickém recenzovaném časopise *Muzikologické fórum*. (Konferenční poplatek 300 Kč).

12. 11. Kladno, Městské divadlo v Kladně (Koncert ve spolupráci s Městským divadlem Kladno)

Melodram tří století – POCTA FIBICHOVI (19. století)

„FIBICH A JEHO EVROPŠTÍ PŘEDCHŮDCI A SOUČASNÍCI“

19. 11. Praha, Pálffyovský palác Komorní sál

NOVÉ A NOVĚ OBJEVENÉ – české premiéry světových děl a světové premiéry českých děl

26. 11. Praha, Lichtenštejnský palác, Galerie HAMU

TO NEJLEPŠÍ z festivalových premiér

3. 12. Praha 1, Na Rejdišti – Koncertní sál konzervatoře

Slavnostní závěrečný koncert 20. ročníku festivalu

Melodram tří století – POCTA SCHÖNBERGOVI (20. století)