



ČESKÉ KOLO

10. Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů

Praha 27. - 29. 10. 2017

Podmínky soutěže – recitace a klavír

Vyhlašovatel a organizátor soutěže:

Společnost Zdeňka Fibicha

Ve spolupráci s:

Hudební fakulta AMU Praha

Divadelní fakulta AMU Praha

Pražská konzervatoř

Vyšší odborná škola herecká Praha

Národní muzeum – České muzeum hudby

Pod záštitou:

České komise pro UNESCO

Organizační výbor soutěže:

Ředitelka soutěže:

MgA. Marta Hrachovinová

marta.hrach@concert-melodrama.cz

marta.hrach@tiscali.cz

Zástupce ředitelky soutěže:

PhDr. Věra Šustíková, Ph.D.

vera_sustikova@nm.cz

Sekretariát soutěže

Společnost Zdeňka Fibicha

MELODRAM

České muzeum hudby

Karmelitská 2

118 00 Praha 1

e-mail: vera_sustikova@nm.cz

Tel.: 00420 257 257 734

<http://www.concert-melodrama.cz>

PODMÍNKY PRO ÚČAST V SOUTĚŽI

Soutěž je určena **pro interpretační dvojice** (recitátor a pianista), které:

- a) splňují věkový limit od 15 do 35 let
- b) dodrží organizační směrnice soutěže
- c) nastudují repertoár podle podmínek soutěže

ad a) Věkový limit

je kontrolován při registraci do soutěže předložením občanského průkazu.

V případě, že údaje vyplněné na přihlášce neodpovídají skutečnosti, je účastník diskvalifikován a dvojice není připuštěna do soutěže.

ad b) Organizační směrnice

PŘIHLÁŠKA:

Zájemci o účast v soutěži čitelně vyplní přihlášku, kterou si vyzvednou v sekretariátu SZF nebo stáhnou na internetové adrese: <http://www.concert-melodrama.cz> a osobně ji doručí nebo zašlou na adresu:

Společnost Zdeňka Fibicha
PhDr. Věra Šustíková, Ph.D.
MELODRAM
České muzeum hudby
Karmelitská 2
118 00 Praha 1

1) Každý účastník vyplní přihlášku sám za sebe, uvede, s kým tvoří soutěžní dvojici, na zadní straně uvede soutěžní repertoár všech tří kol a podepíše, že je obeznámen a souhlasí s podmínkami soutěže. **(Přihlášky sekretariát přijímá jen současně za celou dvojici.)**

2) K přihlášce připojí dvojice kopie notových materiálů volných skladeb, v případě novinek do 3. kola uvede autora a zhudebňovaný text. Notový materiál novinky dodá dle dohody, ale nejpozději 1 měsíc před soutěží.

3) Účastnický poplatek činí pro všechny soutěžící 500,- Kč. Účastnický poplatek může být uhrazen osobně nebo poštovní poukázkou na adresu soutěže; může být rovněž uhrazen při registraci. Poplatek je nevratný.

Uzávěrka přihlášek - 30. června 2017

Místo konání soutěže

Všechna kola soutěže proběhnou v Galerii hudební fakulty AMU, Malostranské náměstí 13, Praha 1. Soutěžící mají k dispozici třídu s klavíry k rozehrávání.

Ubytování

Veškeré cestovní výlohy si soutěžící hradí sami. Mimopražským soutěžícím bude hrazeno ubytování vybrané pořadatelem soutěže po dobu jejich aktivní účasti v soutěži. V případě, že si účastníci zajistí jiné ubytování, než které určil pořadatel, nemůže jim být pobyt uhrazen.

Časový rozvrh soutěže

Příjezd:	26. října (registrace do 18,00 hod. dle dohody)
Zahájení a losování:	27. října v 9,00 hod.
1. kolo:	27. října (následně odborný seminář)
2. kolo:	28. října (následně odborný seminář)
3. kolo:	29. října (generální zkouška na Koncert vítězů)
Koncert vítězů:	29. října v 18,30 (slavnostní zakončení a předání cen)
Odjezd:	30. října

Program soutěže

Účastníci soutěže jsou povinni dodržet stanovený program soutěže. Časový harmonogram průběhu jednotlivých kol a odborných seminářů bude upřesněn před zahájením soutěže. Program Koncertu vítězů bude soutěžícím oznámen po skončení 3. kola soutěže. Ceny budou oznámeny a předány na Koncertu vítězů. Všichni účastníci mají povinnost zúčastnit se závěrečného koncertu. Repertoár koncertu určí porota. Účastníci vystoupí bez nároku na honorář.

Porota

Porotu Českého kola 10. Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů tvoří vynikající umělci a odborníci různých oborů souvisejících s melodramem. Porota je pětičlenná a každoročně se obměňuje. Za organizační tým je stálým členem poroty zástupkyně ředitelky soutěže nebo jiný člen realizačního týmu pověřený ředitelkou soutěže. Ostatní se mohou stát znovu členy poroty nejdříve po třech letech. Porota se nesmí nikdy sejít dvakrát ve stejném složení. Definitivní složení poroty bude zveřejněno před zahájením soutěže.

Všeobecná ustanovení pro České kolo soutěže

Počet soutěžících ve všech kolech soutěže je limitován. Prvního kola se může zúčastnit maximálně 24 soutěžních dvojic, druhého kola 12 a finále 8 soutěžních dvojic. Postup je dán umístěním ve výsledném bodovacím žebříčku poroty. Porota může vyloučit soutěžní dvojici, i když počet postupujících soutěžících není naplněn, a to v těchto odůvodněných případech:

- technická nezpůsobilost jednoho z dvojice
- nedodržení časového limitu o více než 30 sekund
- jiný hrubý prohřešek proti daným pravidlům soutěže.

Recitace a hra na klavír z paměti není podmínkou. V soutěži není povoleno použít mikrofon, klavírní party jsou přípustné pouze v originálním znění autora. Pořadí vstoupení si soutěžní dvojice losují před zahájením soutěže, v dalších kolech je rozhodnutí o pořadí v kompetenci poroty.

System hodnocení soutěže

Výkon dvojice se posuzuje podle těchto pomocných kritérií:

1. technické schopnosti a umělecké předpoklady pro melodram u recitátora
2. technické schopnosti a umělecké předpoklady pro melodram u klavíristy
3. schopnost koordinace obou zvukových pásem melodramu (dynamika, harmonie)
4. schopnost koordinace obou rytmických pásem melodramu (metrum, tempo, frázování)
5. schopnost vytvořit společný celek (formální výstavba melodramu, umělecký dojem).

Každý porotce hodnotí jednotlivý výkon dvojice známkami v rozmezí 5–25 bodů. Součet známek soutěžní dvojice v jednom kole tak může dosáhnout 35–175 bodů (menší počet bodů znamená lepší výsledek). Tímto způsobem se hodnotí každé soutěžní kolo zvlášť - na konci

soutěže jsou vyhlášeni vítězové jednotlivých kol. Celkové umístění je dáno součtem bodů za všechna tři kola. (Nejlepší možný bodový zisk je 105 bodů.) Porota má právo neudělit některou z cen, případně ceny sloučit či rozdělit. Z výroku poroty není odvolání.

Ceny

Pro soutěžní dvojice Českého kola 8. Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů jsou vypsány tyto ceny:

Hlavní ceny:

1. cena 7000 Kč
2. cena 5000 Kč
3. cena 4000 Kč

Další ceny:

- | | |
|--|---------|
| Cena za nejlepší interpretaci melodramu prvního kola | (věcná) |
| Cena za nejlepší interpretaci melodramu druhého kola | (věcná) |
| Cena za nejlepší interpretaci melodramu třetího kola | (věcná) |
| Cena za iniciování a uvedení nové tvorby | (věcná) |

ad c) Soutěžní repertoár

I. kolo:

Zdeněk Fibich / Karel Jaromír Erben: “Štědrý den” nebo “Vodník”,
délka trvání: 12–15 min.

(**závazný notový text:** Zdeněk Fibich – Melodramy Štědrý den a Vodník, vyd. AMOS Editio, AM 0009, Praha 2003)

II. kolo:

jeden melodram, cyklus drobných melodramů či výběr z rozsáhlejšího cyklu autora 19. nebo 20. století (do roku 1999) z domácí tvorby nebo světového repertoáru
v celkové délce trvání: **7–10 minut**

III. kolo:

jeden melodram, cyklus drobných melodramů či výběr z rozsáhlejšího cyklu autora 21. století (od roku 2000) z domácí tvorby nebo světového repertoáru – novinky vítány -
v celkové délce trvání: **7–10 minut**

Pokud se soutěžní dvojice zúčastní více než jednoho ročníku soutěže, je povinna do každého ročníku nastudovat pro II. a III. kolo nový repertoár. (Skladby již jednou provedené není možno přihlásit do soutěže opakovaně.)

Tyto soutěžní podmínky byly vydány v souladu se Statutem Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů ze dne 19. listopadu 2006. Soutěžní podmínky jsou publikovány v českém, anglickém, francouzském a německém jazyce. V případě nejasností je závazná česká verze.